

## **Breve sintesi dei 9 lavori che hanno concorso a “Ma che storia!”, edizione 2009**

*Il Centro di Documentazione “Aldo Mori” ha promosso questo concorso tra le scuole di ogni ordine e grado del Veneto Orientale con l’ambizione di dimostrare come una materia difficile come la Storia (ancor più se contemporanea e locale) non solo non intimorisce insegnanti e allievi, ma al contrario trova classi che si appassionano e sanno creare lavori che, sempre significativi dal punto di vista dell’attività didattica, spesso diventano eccellenti prodotti culturali offerti a tutto il territorio.*

*Tali ci sembrano i 9 lavori che hanno partecipato all’edizione 2009, di cui si dà una breve sintesi (che sarà successivamente approfondita nel nostro sito internet) e i cui materiali sono consultabili presso il nostro archivio.*

N.B.: I lavori sono presentati secondo l’ordine di arrivo delle domande di partecipazione al concorso e divisi tra Portogruarese e Sandomatese.

### Portogruarese

#### ***A San Stino e dintorni nella prima metà del Novecento (Scuola Media Statale “Giuseppe Toniolo” di S. Stino di Livenza)***

Gli alunni della 3<sup>a</sup> B, coordinati dalla prof.ssa di Storia Mirella Dall’Oro, e coinvolgendo familiari e conoscenti, i docenti di Informatica e di Educazione artistica, nonché esperti ed appassionati, hanno raccolto materiale fotografico, testi scritti, riproduzioni pittoriche, documenti; li hanno fotocopiati ed hanno allestito una mostra, nei locali della scuola.

Il materiale, introdotto dalla riproduzione delle prime pagine di giornali del primo Novecento (una per ogni anno), è stato organizzato per tematiche su cartelloni, spesso arricchiti da oggettistica contestualizzata; con oggetti originali d’epoca si sono invece ricostruiti alcuni ambienti di vita e di lavoro; infine il tutto è stato fotografato e presentato in un CD e in un fascicolo.

#### ***Gli Istriani a bilione: così vicini, così lontani (Istituto Statale “Marco Belli” di Portogruaro)***

La 3<sup>a</sup> A del Liceo Linguistico, coordinata dalla prof.ssa Anna Maria Zago, insegnante di Lettere, e dal prof. Riccardo Tre, ha condotto una ricerca sulla tematica dell’esodo dei profughi istriani. Dopo l’inquadramento generale, ha cercato i segni nel nostro territorio di questo evento storico e, anche grazie alla collaborazione della biblioteca comunale di San Michele al Tagliamento e di Massimiliano Galasso, un ricercatore appassionato di storia locale (per ricerche d’archivio e raccolta di materiale iconografico e di testimonianze), è entrata in contatto con la comunità di profughi insediata dal secondo dopoguerra a Bibione.

Ne è nata una ricerca originale e inedita, che è stata tradotta in pannelli, utilizzati per una mostra e riprodotti in un fascicolo formato A4.

#### ***Elvira sulle vie della storia (IPSIA “Enrico Mattei” di S. Stino di Livenza)***

La 4<sup>a</sup> Chimici, coordinata dalla prof.ssa di Storia Gloria Pancino e coinvolgendo colleghi e personale della scuola, ha letto e liberamente interpretato la biografia di Elvira Carozzani curata da Flavia Furlanetto e Maria Trivellato.

Gli studenti hanno sceneggiato e ripreso con telecamera un’immaginaria intervista alla protagonista sandomatese e alcuni episodi ricavati dal libro, accompagnandoli con brani musicali appropriati. Quindi hanno attualizzato e contestualizzato l’argomento, soprattutto mediante un’intervista all’insegnante di Chimica, prof. Michele Tomasicchio, sulle caratteristiche tecniche delle armi più terribili impiegate o progettate durante il secondo conflitto mondiale. Tutte le riprese sono state masterizzate in DVD.

#### ***Nel mio cuore nessuna croce manca. Voci ed echi della Grande Guerra (Scuola Secondaria di 1° grado “Marco Polo” di Pramaggiore)***

Le classi 3<sup>a</sup> A e 3<sup>a</sup> B, coordinate dalla prof.ssa di Lettere Rossana Pistolato, con la collaborazione dei docenti Simone Cusin e Ciro Vigorito (Lettere ed Educazione artistica) e il coinvolgimento delle famiglie e dell'Amministrazione comunale, hanno messo in scena uno spettacolo teatrale liberamente tratto dal diario di guerra inedito di Mario Fabris, soldato di Mure di Meduna di Livenza.

Lo spettacolo, che si colloca nel contesto di altre iniziative che la scuola ha dedicato alla Grande Guerra e che ha utilizzato recitazione, danza, musica, canto, citazioni letterarie, riproduzioni artistiche, scenografie, luci, è stato ripreso con telecamera e masterizzato in DVD.

#### ***Diritti umani e Costituzione italiana (Liceo “XXV Aprile” di Portogruaro)***

La 1<sup>a</sup> A Liceo scientifico, coordinata dalla prof.ssa di Lettere Monica Imperatore, partendo da uno studio generale sul diritto e sui diritti umani inalienabili, condotto poi in particolare sulla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e sulla Costituzione italiana, ha prodotto un audiovisivo organizzato in quattro percorsi: vita, cosmopolitismo, libertà, uguaglianza (nell'ambito disciplinare della Geografia, ma con aperture alla Storia e all'Educazione civica).

Un filmato è stato realizzato in aula di informatica, prevalentemente con l'utilizzo di internet (da cui sono stati ricavati immagini, foto storiche, documenti, musiche) e masterizzato in DVD.

#### ***Terezin e Torlano... Speranze legate ad un ricordo (Liceo “XXV Aprile” di Portogruaro)***

La 1<sup>a</sup> C Liceo scientifico, coordinata dalla prof.ssa di Lettere Lorenza Moro, si è posta il problema di come sensibilizzare alle grandi tragedie del Novecento un pubblico di adolescenti, scegliendo di occuparsi di vicende che hanno coinvolto loro coetanei.

La classe ha così condotto una ricerca che prende le mosse dall'eccidio di Torlano di Nimis e dal campo di concentramento di Terezin (e gli influssi sulla pittura di Giorgio Celiberti), facendo rivivere e rielaborare storie, personaggi, documenti, mappe, anche con disegni e un fumetto, mettendo insieme Italiano, Storia ed Educazione civica. Il tutto è stato alla fine raccolto in un fascicolo e un DVD.

#### ***L'album dei ricordi: il Novecento concordiese (Scuola Primaria “Giosuè Carducci” di Concordia Sagittaria)***

Le classi 5<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>, coordinate dall'insegnante Mara Trevisan, con la collaborazione delle colleghe Gabriella Lodi e Vittoria Pizzolitto e il coinvolgimento delle famiglie e di appassionati e ricercatori, hanno prodotto una raccolta di foto e interviste inedite (ma anche documenti, toponomastica, detti, espressioni del dialetto), accompagnate dai disegni dei bambini, su tematiche come il bisogno di cibo e di riparo, la guerra, la bonifica. Il tutto è stato raccolto in un “album di ricordi”.

Il lavoro fa parte di un percorso pluriennale che coinvolge l'intero plesso sulla conoscenza storica della propria realtà locale. L'album è accompagnato da una presentazione in power point.

### Sandonatese

#### ***Riflettendo sul “Giorno della Memoria” (Scuola Secondaria di 1° grado “Enrico Mattei” di Meolo)***

Le classi 2<sup>a</sup> A e 2<sup>a</sup> B, coordinate dai proff. di Lettere Marialuisa Novello e Roberto Ulargiu, quest'anno hanno celebrato il Giorno della Memoria partecipando alla visione di *Schindler's list*, all'interno di un lavoro pluriennale sulla storia degli Ebrei.

Gli alunni sono stati invitati a produrre dei testi, a partire dal film visto, ma riflettendo anche sul valore della memoria e sulle discriminazioni presenti oggi e nel nostro Paese (compreso il razzismo strisciante che si sta facendo strada pure nel Veneto Orientale).

Quattro elaborati degli studenti sono stati scelti per partecipare al concorso del Centro Mori.

***Musiche e parole in libertà. La Resistenza al femminile* (Istituto Comprensivo “Italo Calvino” di Jesolo e Istituto Comprensivo “Ippolito Nievo” di S. Donà di Piave)**

La 3<sup>a</sup> B del Calvino e la 3<sup>a</sup> G del Nievo, coordinate dalle proff.sse Carla Lucchetta e Stefania Sari, insegnanti di Lettere, si sono impegnate a concludere un percorso iniziato gli anni scorsi con altre classi terze sulla Resistenza (raccolta di fonti orali, elaborazione di un questionario per l'intervista al partigiano Arturo Rizzo, produzione di uno spettacolo teatrale e di canti, analisi di libri e di film). I materiali elaborati durante quest'anno scolastico e presentati al concorso sono stati: 3 questionari utilizzati per un'intervista a Dosolina Bozzato sulla donna tra periodo fascista e secondo dopoguerra e il copione con cui sono state messe in scena, con accompagnamento musicale, 4 storie di donne partigiane.